
DANÇA

Licenciatura

COORDENADORA
Maristela de Moura Silva Lima
teinha@ufv.br

Currículo do Curso de Dança

Licenciatura

ATUAÇÃO

O curso de Licenciatura em Dança da UFRV objetiva formar Professores de Dança para atuar no ensino formal - fundamental e médio . Nessa habilitação o profissional deverá estar preparado para intervir, produzir, apreciar espetáculos e mostras de Dança, além de investigar/pesquisar a linguagem coreográfica e sua articulação com outras linguagens cênicas, outras áreas, bem como com o contexto sócio-cultural mais amplo. O profissional de Dança deve ter um perfil que o possibilite: refletir sobre o espetáculo de Dança, a interpretação e a montagem coreográfica sob o ponto de vista ético e estético; dominar e aprimorar permanentemente os avanços do conhecimento na área de formação artístico-cultural e no processo educativo para e pela Dança; identificar e desenvolver as diversas formas de linguagem da Dança, exercitando a compreensão, a criatividade e a reflexão; realizar seu trabalho sob a perspectiva transdisciplinar, estabelecendo um diálogo entre a Dança e as demais áreas; assumir um posicionamento contemporâneo e crítico sobre os conteúdos que compõem a arte do movimento com relação à realidade social; atuar em Dança na perspectiva da interação e transformação social.

Reconhecimento: Portaria do MEC Nº 882/2006 de 10/04/2006 (Bacharelado e Licenciatura)

Autorização: CEPE-UFRV, Ata nº 360 de 12/07/2000 (Bacharelado e Licenciatura)

Turno: Integral - 20 vagas anuais (Licenciatura + Bacharelado)

Exigência	Horas	Prazos	Anos
Disciplinas obrigatórias	3.060	Mínimo	3,5
Disciplinas optativas	180	Padrão	4,0
Estágio Super. da Lic. (405 h)		Máximo	6,5
Atividades Compl. (225 h)			
TOTAL	3.240		

SEQUÊNCIA SUGERIDA

<u>Disciplinas Obrigatórias</u>		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
1º Período				
BIO120	Citologia e Histologia	4(2-2)	60	
DAN100	História da Dança I	4(4-0)	60	
DAN110	Música e Movimento I	3(1-2)	45	
DAN113	Consciência Corporal I	3(1-2)	45	

Currículo do Curso de Dança				
Disciplinas Obrigatórias		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
1º Período - Continuação				
DAN119	Arte do Movimento I	4(2-2)	60	
EDU117	Psicologia do Desenvolvimento da Aprendizagem	4(4-0)	60	
TOTAL		22	330	
TOTAL ACUMULADO		22	330	
2º Período				
BAN210	Anatomia Humana	4(2-2)	60	BIO120*
DAN101	História da Dança II	3(3-0)	45	DAN100
DAN117	Dança Contemporânea I	3(1-2)	45	DAN113
DAN211	Música e Movimento II	4(2-2)	60	DAN110
DAN219	Arte do Movimento II	4(2-2)	60	DAN119
DAN398	Atividades Complementares	0(0-15)	225	
EDU123	Filosofia	4(4-0)	60	
EDU155	Didática	4(4-0)	60	EDU117
TOTAL		26	615	
TOTAL ACUMULADO		48	945	
3º Período				
BAN236	Fisiologia do Movimento	4(2-2)	60	BAN210
DAN103	Filosofia e Arte	3(3-0)	45	EDU123
DAN115	Estudos Básicos da Técnica do Balé Clássico	3(1-2)	45	
DAN118	Dança Contemporânea II	3(1-2)	45	DAN117
DAN140	Pesquisa em Dança I	3(3-0)	45	
DAN230	Didática no Ensino da Dança	3(3-0)	45	EDU155
TOTAL		19	285	
TOTAL ACUMULADO		67	1.230	
4º Período				
DAN116	Balé Clássico I	3(1-2)	45	DAN115
DAN120	Desenvolvimento Humano e Dança	3(3-0)	45	
DAN217	Dança Contemporânea III	4(2-2)	60	DAN118 e DAN117
DAN240	Pesquisa em Dança II	3(3-0)	45	DAN140
DAN430	Prática Pedagógica	4(1-3)	60	DAN230
EFI215	Cinesiologia	4(4-0)	60	BAN210*
ERU190	Antropologia e Arte	3(3-0)	45	
TOTAL		24	360	
TOTAL ACUMULADO		91	1.590	
5º Período				
DAN150	Aspectos Psicossociais da Dança	3(3-0)	45	EDU117*

Currículo do Curso de Dança				
Disciplinas Obrigatórias		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
5º Período - Continuação				
DAN161	Folclore e Danças Brasileiras I	3(1-2)	45	
DAN170	Atuação Teatral	3(1-2)	45	
DAN215	Balé Clássico II	4(2-2)	60	DAN116
DAN233	Dança para Portadores de Necessidades Especiais	4(2-2)	60	
DAN431	Prática Pedagógica no Segmento da Educação Infantil	4(1-3)	60	DAN430
EDU144	Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio (Optativas)	4(4-0)	60	
TOTAL		25	375	
TOTAL ACUMULADO		116	1.965	
6º Período				
DAN162	Folclore e Danças Brasileiras II	4(2-2)	60	
DAN172	Desenho Teatral I	3(1-2)	45	
DAN180	Composição Coreográfica I	3(1-2)	45	
DAN192	Produção Artística e Administrativa	3(3-0)	45	
DAN212	Dança de Salão I	4(2-2)	60	
DAN432	Prática Pedagógica no Segmento de Ensino Fundamental I de 1ª. a 4ª. Séries	4(2-2)	60	
DAN497	Estágio Supervisionado da Licenciatura	0(0-27)	405	Ter cursado, no mínimo, 1.500 horas de disciplinas obrigatórias
	(Optativas)			
TOTAL		21	720	
TOTAL ACUMULADO		137	2.685	
7º Período				
DAN261	Folclore e Danças Brasileiras III	4(2-2)	60	
DAN433	Prática Pedagógica no Segmento de Ensino Fundamental II de 5ª. a 8ª. Séries	4(2-2)	60	
DAN442	Monografia	7(1-6)	105	Ter cursado 2.500 horas de disciplinas obrigatórias

Currículo do Curso de Dança				
Disciplinas Obrigatórias		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito)*
7º Período - Continuação				
LET290	LIBRAS Língua Brasileira de Sinais (Optativas)	3(1-2)	45	
TOTAL		18	270	
TOTAL ACUMULADO		155	2.955	
8º Período				
DAN183	Composição Solística I	3(1-2)	45	
DAN434	Prática Pedagógica no Segmento de Ensino Médio (Optativas)	4(1-3)	60	
TOTAL		7	105	
TOTAL ACUMULADO		162	3.060	
Disciplinas Optativas				
DAN114	Consciência Corporal II	3(1-2)	45	DAN113
DAN164	Danças de Caráter e Históricas	3(1-2)	45	DAN215 e DAN118
DAN177	Tendências e Modismos na Dança	3(1-2)	45	DAN119 e DAN113
DAN178	Técnicas Circenses	3(1-2)	45	
DAN194	Dança e Longevidade	4(2-2)	60	DAN219
DAN213	Consciência Corporal II	3(1-2)	45	DAN113
DAN218	Dança Contemporânea IV	3(1-2)	45	DAN217
DAN232	Dança e a Escola	3(1-2)	45	DAN219 e DAN120
DAN272	Desenho Teatral II	3(1-2)	45	DAN172
DAN274	Repertório Clássico e Contemporâneo	4(2-2)	60	DAN215 e DAN217
DAN280	Composição Coreográfica II	3(1-2)	45	DAN180
DAN283	Composição Solística II	3(1-2)	45	DAN183
DAN295	Imagem e Vídeo	3(1-2)	45	DAN172
DAN312	Dança de Salão II	3(1-2)	45	DAN212
DAN313	Dança Jazz	3(1-2)	45	DAN215 e DAN218
DAN315	Balé Clássico III	3(1-2)	45	DAN215
DAN316	Balé Clássico IV	3(1-2)	45	DAN315
DAN317	Balé Clássico V	3(1-2)	45	DAN315
DAN333	Dança para Portadores de Deficiência Física	3(1-2)	45	DAN233 e DAN120
DAN334	Dança para Portadores de Deficiência Sensorial	3(1-2)	45	DAN233 e DAN120
DAN418	Dança Contemporânea V	3(1-2)	45	DAN217
DAN419	Dança Contemporânea VI	3(1-2)	45	DAN418
EDU496	Educação na Terceira Idade	4(4-0)	60	

Currículo do Curso de Dança				
Disciplinas Optativas		Carga Horária	Total	Pré-requisito
Código	Nome	Cr(T-P)	Horas	(Pré ou Co-requisito) *
Disciplinas Optativas - Continuação				
EFI110	Socorros de Urgência	2(2-0)	30	
INF103	Introdução à Informática	4(2-2)	60	
LET215	Inglês I	4(4-0)	60	
LET216	Inglês II	4(4-0)	60	LET215
LET225	Leitura e Compreensão de Textos em Francês I	4(4-0)	60	
LET226	Leitura e Compreensão de Textos em Francês II	4(4-0)	60	LET225
LET284	Cultura Brasileira - Literatura e Identidade Nacional	4(4-0)	60	
SEC400	Discurso Empresarial	4(4-0)	60	

Obs.: Sobre as Atividades Complementares: a comissão Coordenadora apresentará aos alunos no início do curso, os critérios de avaliação das atividades pertinentes a esta exigência. As Atividades Complementares correspondem à vivência pelo discente de atividades de caráter científico, cultural e acadêmico como seminários, exposições, participação em eventos científicos, artísticos, estudos de caso, visitas, ações de caráter científico, técnico, cultural e comunitário, produções coletivas, relatórios de pesquisa, dentre outras. A participação nessas atividades deve contar com a orientação docente, passando a ser contabilizada a partir do segundo período do curso. Totalizadas as 225 horas exigidas, o aluno deverá apresentar os devidos comprovantes à comissão coordenadora do Curso, a quem compete avaliar se estão satisfatórios ou não.